



## LUX FILM DAYS

Premio Lux del Parlamento europeo

Tre storie, l'emozione del cinema, il valore delle differenze culturali

### Sala Truffaut

via degli Adelardi, 4 - Modena

ore 20.45

### 25 maggio 2016

**Mediterranea** di Jonas Carpignano

### 26 maggio 2016

**Mustang** di Deniz Gamze Ergüven

### 27 maggio 2016

**Urok - The Lesson** di Kristina Grozeva e Petar Valchanov

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

## LE NOSTRE STORIE MESSE IN LUCE DALL'EMOZIONE DEL CINEMA

Il Parlamento europeo ha il piacere di presentare i tre film finalisti per il LUX FILM PRIZE (1) 2015 :

**MEDITERRANEA** di Jonas Carpignano  
Italia, Francia, Stati Uniti, Qatar

**MUSTANG** di Deniz Gamze Ergüven  
Francia, Germania, Turchia Qatar

**UROK - THE LESSON** di Kristina Grozeva e Petar Valchanov  
Bulgaria, Grecia

Queste storie dalle varie sfaccettature, che rappresentano il risultato della grande dedizione e creatività di giovani registi europei di talento, saranno proiettate durante la 4<sup>a</sup> edizione dei LUX FILM DAYS (2).

### IL LUX FILM PRIZE

La cultura riveste un ruolo fondamentale nella costruzione delle nostre società. Alla luce di questa considerazione, il Parlamento europeo ha lanciato nel 2007 il LUX FILM PRIZE, con l'obiettivo di promuovere la circolazione di film europei in Europa e accendere un dibattito e una discussione a livello europeo in merito alle grandi questioni che interessano la società. Il LUX FILM PRIZE è un'iniziativa straordinaria. Mentre gran parte delle co-produzioni europee sono proiettate solo nel paese di origine e raramente distribuite altrove, anche all'interno dell'Unione europea (UE), il LUX FILM PRIZE fornisce a tre film europei la rara occasione di essere sottotitolati nelle 24 lingue ufficiali dell'UE.

### I LUX FILM DAYS

Il LUX FILM PRIZE ha dato inoltre origine ai LUX FILM DAYS. Dal 2012 i LUX FILM DAYS hanno fatto conoscere i tre film in concorso per il LUX FILM PRIZE a un vasto pubblico europeo. Attraverso i LUX FILM DAYS, vi invitiamo a compiere un'indimenticabile esperienza culturale che trascende i confini.

- (1) Premio di cinema LUX
- (2) Giornate di cinema LUX

# LUX FILM DAYS

3 FILM  
24 LINGUE  
28 PAESI

**3 FILM IN VIAGGIO  
ATTRAVERSO TUTTA  
L'EUROPA**

**Premio cinematografico  
del Parlamento Europeo**



in collaborazione con Ufficio d'Informazione del Parlamento europeo a Milano

## Mediterranea

di Jonas Carpignano

**25 maggio 2016 ore 20.45**

**Regia** Jonas Carpignano

**Paese** Italia, Francia, Stati Uniti, Germania, Qatar

**Anno** 2015

**Durata** 107'

**Lingue Originali** Francese, Italiano (sottotitoli in italiano)

Ayiva ha da poco lasciato la sua casa in Burkina Faso alla ricerca di un modo per mantenere la sorella e la figlia. Approfitta di un'occasione in un'operazione illegale di tratta dei migranti per arrivare, insieme al suo migliore amico Abas, sulle coste del continente. Ayiva riesce ad adattarsi alla vita in Italia, ma quando scoppiano le tensioni con la comunità locale, la situazione si fa sempre più pericolosa. Determinato a non rinunciare alla sua nuova situazione, cerca di scampare alla tempesta, ma dovrà pagare un caro prezzo.

I corti di Jonas Carpignano sono stati mostrati nei maggiori festival internazionali, a partire da A Chjàna che nel 2011 si aggiudica il premio per il Miglior Cortometraggio alla Mostra di Venezia e ottiene anche una Menzione Speciale ai nastri d'Argento. Nel 2014 a Ciambra viene proiettato al Festival di Cannes, nella Selezione Ufficiale della Settimana della Critica dove vince il Discovery Award. Torna quest'anno alla Semaine, questa volta con il suo primo lungometraggio, Mediterranea. Nel 2012 "Filmmaker Magazine" lo definisce uno dei venticinque nuovi volti del cinema indie.



## Mustang

di Deniz Gamze Ergüven

**26 maggio 2016 ore 20.45**

**Regia** Deniz Gamze Ergüven

**Paese** Francia, Germania, Turchia, Qatar

**Anno** 2015

**Durata** 94'

**Lingua Originale** Turco (sottotitoli in italiano)

È l'inizio dell'estate. In un villaggio della Turchia settentrionale, Lale e le sue quattro sorelle stanno rientrando a casa da scuola giocando in modo innocente con alcuni ragazzi. La presunta immoralità dei loro giochi scatena uno scandalo dalle conseguenze inaspettate. La casa di famiglia si trasforma piano piano in una progione; l'insegnamento dell'economia domestica sostituisce la scuola e cominciano ad essere combinati matrimoni. Le cinque sorelle, che condividono una passione per la libertà, riescono a trovare il modo di aggirare le costrizioni alle quali sono sottoposte.

Deniz Gamze Ergüven (Ankara), residente a Parigi, entra alla Fémis dopo aver studiato Letteratura e aver conseguito un Master in Storia dell'Africa a Johannesburg. Il suo cortometraggio di diploma, Bir damla su, viene selezionato, tra gli altri, dalla Cinéfondation di Cannes e dal Festival di Locarno, dove vince il Leopard del Futuro. Debutta nel lungometraggio con Mustang, presentato in anteprima alla Quinzaine des Réalisateurs.



## Urok - The Lesson

di Kristina Grozeva e Petar Valchanov

**27 maggio 2016 ore 20.45**

**Regia** Kristina Grozeva e Petar Valchanov

**Paese** Bulgaria, Grecia

**Anno** 2014

**Durata** 105'

**Lingua Originale** Bulgaro (sottotitoli in italiano)

In una cittadina bulgara, Nadezhda, giovane insegnante, sta cercando di scovare il ladruncolo che si nasconde nella sua classe, per dargli una lezione su cosa è giusto e cosa è sbagliato. Ma quando si indebiterà per risarcire gli usurai, riuscirà a sua volta a trovare la giusta via d'uscita? Quali sono le ragioni che spingono un uomo onesto a diventare un criminale?

Kristina Grozeva si laurea in giornalismo presso l'Università di Sofia nel 2000 e, successivamente, come Petar Valchanov, in Regia cinematografica e televisiva alla National Film School di Sofia (NAFTA). Nel 2010, dopo alcune positive esperienze individuali, i due registi codirigono per la televisione, Avariyno katzane. Tre anni dopo è la volta di Skok, premiato al Festival di Clermont-Ferrand. Il corto riceve anche una nomination agli Europe Film Award. Urok è il loro debutto nel lungometraggio. Il film, selezionato e premiato in numerose manifestazioni, viene presentato al Festival di Toronto e a quello di San Sebastian, nella sezione Registi Esordienti, dove si aggiudica il Kutxa-New Directors' Award.

