



**Rivoluzioni  
Crisi  
Trasformazioni**

## **OGGETTI RIVOLUZIONARI**

Per una storia del  
Novecento

**Barbie®**

**Lunedì 5 dicembre  
ore 18.00**

Sala Conferenze R. Bergonzoni  
c/o Casa delle Donne di Modena  
Strada Vaciglio Nord 6, Modena

**Le trasformazioni di Barbie.  
Da corpo ideale a centinaia  
di professioni**

**Giovanna Cosenza** docente di Semiotica dei  
consumi e dei nuovi media,  
Università di Bologna

# OGGETTI RIVOLUZIONARI

## Per una storia del Novecento

### Le trasformazioni di Barbie. Da corpo ideale a centinaia di professioni

#### Giovanna Cosenza

Docente di Semiotica dei consumi e dei nuovi media  
Università di Bologna

Laureata in Filosofia, Giovanna Cosenza ha conseguito il dottorato in Semiotica sotto la direzione di Umberto Eco all'Università di Bologna, dove oggi è Professoressa ordinaria in Filosofia e Teoria dei linguaggi, insegna Semiotica e Storytelling, Semiotica dei nuovi media, Semiotica dei consumi, e fa ricerca nel campo dei media digitali, della comunicazione politica e di quella pubblicitaria. Dal 2005 è Direttrice del Master in Comunicazione, Management e Nuovi Media e dal 2018 è Direttrice del Corso di laurea triennale in Comunicazione e Digital Media, entrambi a doppio titolo dell'Università di Bologna e dell'Università di San Marino. Ha scritto numerosi articoli, pubblicati in volumi collettivi e su riviste nazionali e internazionali. I suoi libri più recenti sono: *Cerchi di capire, prof. Un dialogo tra generazioni* (Enrico Damiani Editore, 2020); *Semiotica e comunicazione politica* (Laterza, 2018); *Introduzione alla semiotica dei nuovi media* (Laterza, 2014); *SpotPolitik. Perché la «casta» non sa comunicare* (Laterza, 2012).

#### #contributi web

#### Maria Paternostro

Giornalista e curatrice della mostra collettiva  
"Superstar. L'arte celebra la regina delle bambole"

F — SC  
Fondazione  
Collegio  
San Carlo

ISTITUTOSTORICO  
MODENA



  
Comune di Modena

  
Comitato  
per la storia  
e le memorie  
del Novecento

